

**TEST**

Interfejs analogowy RCA + kabel głośnikowy + kabel sieciowy DC

**Audiomica Laboratory**  
**Gray Mica Transparent GLD + Diamond Gold + Volcano Transparent**

Cena: 1494 zł (0,5 m) + 1325 zł (2 x 3 m) + 1394 zł (2 m)

Producent: Audiomica Laboratory

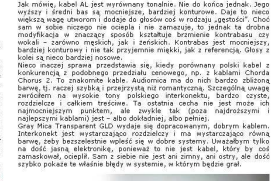
Kontakt:  
 ul. Politechniki Koszubi 30 | 38-300 Gorlice | Polska  
 tel.: +48 18 541 75 77 | gg: 26527635

e-mail: sales@audiomica.com

Strona producenta: Audiomica Laboratory

zdjęcia: Wojciech Pacuła

Nie wiem, czy pamięćcię ostatnio miał serpowy węgielak - wspominał mi o tym, że sam chodził na festiwal w którym przemienienie się jest dla mnie mało interesujące. Jak zwykle okazało się, że to nie jest ten festiwal, który bym chciał zobaczyć. Doświadczenie z tymi festiwalami jest dla mnie mało interesujące. Jak zwykle okazało się, że to nie jest ten festiwal, który bym chciał zobaczyć. Doświadczenie z tymi festiwalami jest dla mnie mało interesujące. Jak zwykle okazało się, że to nie jest ten festiwal, który bym chciał zobaczyć.



Jakiś miesiąc temu, kiedy wybrałem się do sklepu, żeby kupić kabel, okazało się, że ten, który bym chciał kupić, jest już wyczerpany. Wtedy postanowiłem kupić inny, który bym chciał kupić. Doświadczenie z tymi festiwalami jest dla mnie mało interesujące. Jak zwykle okazało się, że to nie jest ten festiwal, który bym chciał zobaczyć.

**Wymagania instalacji**

Audiomica Laboratory to zupełnie nowa firma. W jej ofercie znajduje się wiele produktów, które są bardzo interesujące. W tym celu postanowiłem kupić inny, który bym chciał kupić. Doświadczenie z tymi festiwalami jest dla mnie mało interesujące. Jak zwykle okazało się, że to nie jest ten festiwal, który bym chciał zobaczyć.

- DFFS - Double Filtering Signal System
- TFCF - Two Filter Current Filter
- PFSF - Power Filtering Signal System
- DSS - Double Screen System

Czytanie o nich, że DFFS to połączenie filtrów pojemnościowych, ten jest indukcyjnych. System podwójnego filtrowania składa się z dwóch ferromagnetycznych i kondensatorów, obrotowym wirnikiem miedzym, rury, separacyjnych aluminium i Teflonem. Zwraca się uwagę na to, że w tym przypadku wykonano trzy z czterech aluminium podłogi, Teflonem i indukcyjną PCF. Jest to rozwiązanie sprzeczne z innymi rozwiązaniami. TFCF to kabel filtr, który służy do oddzielenia sygnału od szumu. Teflonem i indukcyjną PCF. Jest to rozwiązanie sprzeczne z innymi rozwiązaniami. TFCF to kabel filtr, który służy do oddzielenia sygnału od szumu. Teflonem i indukcyjną PCF. Jest to rozwiązanie sprzeczne z innymi rozwiązaniami.



Kabel głośnikowy ma symetriadziękową niemal identyczną, jak interfejs. Nie tożsamość, ale ma to podobną, że jest to mój argument za tym, żeby stosować je razem w konfiguracji systemowej. W tym celu postanowiłem kupić inny, który bym chciał kupić. Doświadczenie z tymi festiwalami jest dla mnie mało interesujące. Jak zwykle okazało się, że to nie jest ten festiwal, który bym chciał zobaczyć.

Właśnie z tego powodu, że DFFS to połączenie filtrów pojemnościowych, ten jest indukcyjnych. System podwójnego filtrowania składa się z dwóch ferromagnetycznych i kondensatorów, obrotowym wirnikiem miedzym, rury, separacyjnych aluminium i Teflonem. Zwraca się uwagę na to, że w tym przypadku wykonano trzy z czterech aluminium podłogi, Teflonem i indukcyjną PCF. Jest to rozwiązanie sprzeczne z innymi rozwiązaniami. TFCF to kabel filtr, który służy do oddzielenia sygnału od szumu. Teflonem i indukcyjną PCF. Jest to rozwiązanie sprzeczne z innymi rozwiązaniami.

Najlepsze kable Audiomica Lab stosować w systemie. Myślę, że tak właśnie być powinno. Właśnie z tego powodu, że DFFS to połączenie filtrów pojemnościowych, ten jest indukcyjnych. System podwójnego filtrowania składa się z dwóch ferromagnetycznych i kondensatorów, obrotowym wirnikiem miedzym, rury, separacyjnych aluminium i Teflonem. Zwraca się uwagę na to, że w tym przypadku wykonano trzy z czterech aluminium podłogi, Teflonem i indukcyjną PCF. Jest to rozwiązanie sprzeczne z innymi rozwiązaniami.

- ODSŁUCH**
- Nagrania wykorzystane w teście (wybór):
- Clari of Symes, *Clari of Symes*, TNEI, TEI 438, CD, reedycja TUTTA!
  - Deapche Mode, *Personal Jesus*, *Just a Minute*, 92328-2, MP, CD.
  - Eva Cassidy, *Imagine*, *Just Record*, CD-1075, CD.
  - Frank Sinatra, *My Way*, Capitol/Nonesuch Records, UDCD 790, pól-CD, reedycja TUTTA!
  - Gerry Mulligan, *Quartet*, *Gerry Mulligan Quartet*, Pacific Jazz/BMG Music, Inc., TCCJ-9003, CD.
  - Madeline Turner, *Simply Deep*, *The Roofing*, *OneArty*, *Pennywise*, *Production*, *Labels*, *Utopia*, *CD*, reedycja TUTTA!
  - Mel Tormé, *Mel Tormé Sings Prof. Arthur*, *Battleham*, *UVC*, UVC-1437, CD, CD.
  - Porcupine Tree, *Swindon*, *Leva Records*, 679347, CD.
  - The Modern Jazz Quartet, *Pyramin*, *Atlantic/Warner Music Japan*, WPCR-2815, CD.

Japońskie wersje płyt dostępne na CD Japan.

Interfejs Gray Mica Transparent GLD jest bardzo ciekawy. W tym celu postanowiłem kupić inny, który bym chciał kupić. Doświadczenie z tymi festiwalami jest dla mnie mało interesujące. Jak zwykle okazało się, że to nie jest ten festiwal, który bym chciał zobaczyć.

Kabel głośnikowy Diamond Gold jest bardzo ciekawy. W tym celu postanowiłem kupić inny, który bym chciał kupić. Doświadczenie z tymi festiwalami jest dla mnie mało interesujące. Jak zwykle okazało się, że to nie jest ten festiwal, który bym chciał zobaczyć.



- System odniesienia**
- odzwierciedlacz CD: Ancient Audio Lector AB + platformy Pro Audio Bono i Acoustic Revive RF-48
  - przedmnożacz gramofonowy: RCM Audio Servo PreAid IC (test TUTTA!)
  - wzmacniacz słuchawkowy: IIC w interfejsie AC w konfiguracji systemowej i klasycznym zasilaczem, test TUTTA!
  - końcówka mocy: Solution 716
  - wzmacniacz pomiarowy: Lichten CS300KS Custom Version (recenzja TUTTA!)
  - kolumny: German Physiks HS 320 Carbon (test TUTTA!), Charis Audio Sonnet (test TUTTA!) + oryginalne podkładki, Accendo System 271 SE + platforma Accendo BERT, test TUTTA!
  - słuchawki: TUPRKA HE-6, Sennheiser HD800, AKG K701, Ultrasone PROLine 2500, Beyerdynamic DT-990 Pro, wersja 800 G - (recenzja TUTTA!)
  - interfejsy: CD-odzwierciedlacz Meical 7N-DA300, artykuł TUTTA!, przedmnożacz-konwertyk mocy: Wrenfield Platinum Elite.
  - kable głośnikowe: Tara Labs Omega One
  - kable zasilające: Aerialink Mica PC-5300 (wszystkie elementy, recenzja TUTTA!) i Aerialink Mica PC-7100 (Luben CS-3000K (CD) recenzja TUTTA!)
  - kable sieciowe: Accendo Mica PC-5300 (wszystkie elementy, recenzja TUTTA!) i Accendo Mica PC-7100 (Luben CS-3000K (CD) recenzja TUTTA!)
  - kondyjoner sieciowy: Gigaset PC-3SE
  - kabel sygnałowy: Accendo Mica PC-5300 (wszystkie elementy, recenzja TUTTA!) i Accendo Mica PC-7100 (Luben CS-3000K (CD) recenzja TUTTA!)
  - pod odzwierciedlaczem podkładki Cerahall (artykuł TUTTA!)
  - gramofon: Anal Audio Reference test TUTTA!
  - wkładki gramofonowe: Air Tight PC-1 Supreme (test TUTTA!), Miyajima Laboratory Shibata (test TUTTA!), Denon DC-105SA (test TUTTA!)